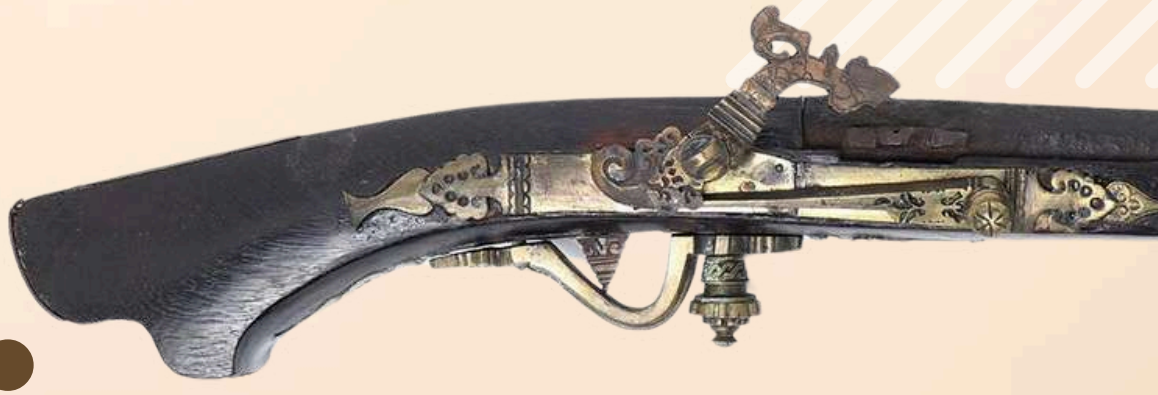
Meriam Kecil VOC

Small Voc Cannons

Di Nusantara, meriam kecil miniatur digunakan sebagai matawang, mas kahwin, barangan pusaka keluarga dan simbol status. Pada zaman penjajahan Belanda di Selangor, meriam kecil miniatur digunakan sebagai mata wang untuk perdagangan. Nilai sebuah meriam ditentukan oleh material pembuatannya dan semakin tinggi nilainya jika mempunyai ragam hias yang halus pembuatannya. Selain itu meriam kecil VOC ini juga digunakan untuk simbol diplomatik antara VOC dengan kerajaan lain di Nusantara.

In the Nusantara region, miniature cannons served as currency, dowry, family heirlooms and status symbols. During the Dutch colonial era in Selangor, miniature cannons were used as currency for trade. The value of the cannon was determined by the material used in its construction, and its value increased if it had intricate decorative elements. Furthermore, these small VOC cannons also served as diplomatic symbols between VOC and other kingdoms in the Nusantara region.





Istinggar Melayu

Istinggar Malay

Istinggar ialah sejenis senjata api Melayu mengunakan teknologi berkancing sumbu api (matchlock) yang dibangun dan ditukangkan oleh pelbagai kelompok etnik dari wilayah Nusantara. Berukuran panjang dan berat, dilengkapi ruang silinder kosong untuk ubat bedil diperbuat batu dan besi. Di Eropah senjata ini dikenali sebagai 'Malay Gun @ Malacca Musket'. Senjata Istinggar kerap disebut di dalam hikayat-hikayat lama seperti 'Sulalatus Salatin' (Sejarah Melayu) dan juga Hikayat Megat Terawis.



Istinggar is a type of Malay firearm that uses matchlock technology, crafted and manufactured by various ethnic groups from the Nusantara region. It is long and heavy, equipped with a cylindrical chamber for ammunition made of stone and iron. In Europe, this weapon is known as the 'Malay Gun @ Malacca Musket'. The Istinggar weapon is often mentioned in ancient tales such as 'Sulalatus Salatin' (Malay History) and also in the Hikayat Megat Terawis.



Sundang Bugis

Sundang dikategorikan dalam senjata panjang, digunakan cecara menetak mahupun melibas, lazim digunakan oleh pahlawan Bugis dalam pertempuran jarak dekat samada di dalam dek kapal di laut mahupun darat. Bilah mata sundang agak lebar, leper dan bertulang, di kedua sisi matanya tajam, menampilkan lok tiga jenis Belinkong. Bahagian hulunya pula menampilkan bentuk burung helang. Sampir @ sarung sundang diukir dengan ukiran timbul dengan motif flora awan larat, keseluruhan hulu dan sarung diperbuat dari kayu kemuning hitam.

The sundang is categorized as a long weapon, used for hacking or slashing, commonly used by Bugis warriors in close combat, both on the decks of ships at sea and on land. The blade of the sundang is relatively wide, flat, and reinforced, with sharp edges on both sides, displaying three types of "Belinkong" designs. The hilt resembles the shape of an eagle. The sheath of the sundang is carved with raised floral motifs of "awan larat," and the entire hilt and sheath are made from black kemuning wood.



Perisai Tangan

Hand Shield

Perisai merupakan alat penangkis dan pelindung daripada pukulan atau tikaman. Perisai pertahanan yang digunakan pada tangan serta boleh dipadankan dengan senjata lain seperti pedang, tombak untuk melindungi diri daripada pukulan dan tikaman yang dilakukan oleh lawan. Orang Melayu membuat perisai dengan menggunakan pelbagai bahan daripada kayu, rotan dan logam. Pada abad ke-17 hingga awal abad ke-19, ada juga perisai yang dibuat dengan menggunakan campuran pelbagai bahan tertentu seperti tembaga, kulit dan kayu. Perisai yang diperbuat daripada kayu lazimnya menggunakan kayu yang ringan tetapi tidak mudah pecah. Perisai biasanya berbentuk bulat namun ada juga perisai berbentuk bujur panjang seperti yang sering digunakan oleh suku kaum di Sabah dan Sarawak. Seterusnya, bahagian dalam perisai dilengkapi dengan tali atau gelung dawai. Ia berfungsi untuk mengikat bahagian lengan tangan kiri. Bahagian depan perisai lazimnya, dihiasi dengan pelbagai motif, antaranya termasuklah bulan, bintang dan ukiran ayat Al-Quran disamping motif-motif tradisional masyarakat Melayu

A shield is a defensive tool to block and protect against blows and stabs. A defensive hand shield can be paired with other weapons like swords or spears to defend against blows and stabs from the enemies. The Malays craft their shields using various materials, ranging from wood, rattan and metal. In the 17th to early 19th centuries, shields were crafted using a combination of various materials, including copper, leather and wood. Shields crafted from wood typically use lightweight but durable wood resistant to easy breakage. While shields are usually round, there are also shields with elongated rectangular shapes, commonly used by ethnic groups in Sabah and Sarawak. The inner part of the shield is equipped with straps or coiled cords. Its purpose is to secure the left forearm. The front part is often adorned with various motifs, such as the moon, stars, inscription of Quranic verses, and other Malay traditional motifs.

Baju Perisai Bugis

Bugis Chainmail Body Armour



Sejak abad ke-18 dan ke-19, baju perisai Bugis atau Waju Rante merupakan salah satu kelengkapan perang dan pertahanan Bugis terutama dari selatan Sulawesi. Sebagai contoh, Brooke (1948) menyatakan pengawal-pengawal Bugis di Sulawesi juga lengkap bersenjatakan lembing dan berpakaian baju perisai berantai. Pelras (1996) pula menyatakan pakaian perang ini diperbuat daripada cantuman plat-plat besi dan untaian cincin-cincin besi yang melindungi bahagian badan. Windstedt dan Wilkinson (1934) menjelaskan kekuatan masyarakat Bugis sebagai pakar maritim dan taikun perdagangan membuatkan mereka mampu membeli baju-baju perisai. Selain sebagai senjata defensif, baju perisai juga dijadikan sebagai simbol kepahlawanan bagi golongan-golongan aristokrat di Bone.

Since the 18th and 19th centuries, the Bugis shield costume or Wanju Rante has been an element of Bugis warfare and defence, particularly in Southern Sulawesi. For example, Brooke (1948) states that Bugis guards in Sulawesi were also armed with spears and arrayed in chainmail body armour . Pelras (1996) states that this battle outfit is made of interlinked iron plates and chains of iron rings, protecting the body. According to Windstedt and Wilkinson (1934), the Bugis community's expertise in maritime affairs and prowess in trade enabled them to afford body armours. Besides serving as a defensive weapon, chainmail body armours are symbols of heroism for aristocratic groups in Bone

Bilah mata berlok tujuh, berpamor junjung darjat. Hulu kerdas @ patah tiga, berpendongkok tetali diperbuat dari perak. Sampir jenis tebar layar @ tebeng, diperbuat dari kayu kemuning. Batang sarung @ gandar dan hujung sarung menampilkan hiasan perak dengan motif tradisi Bugis, hujung sarungnya pula dikemasi dengan bentuk bujur sangkar.

The blade has seven folds, adorned with the "junjung darjat" motif. The hilt is of the "kerdas" or "patah tiga" type, with a silver pommel. The sheath is of the "tebar layar" or "tebeng" type, made from kemuning wood. The body and the end of the sheath feature silver decorations with traditional Bugis motifs, while the end of the sheath is finished with a square shape



Keris Bugis

Badik Bugis

Badek Bugis wilayah Sulawesi Selatan khususnya Makassar, senjata ini dikategori sebagai senjata pendek. Bilah matanya tebal, lebar, salah satu dari sisi dari bilahnya tajam, menampilkan bentukjantung pisang (lompo battang jantong). Bahagian hulunya berbentuk cengkaman khas Bugis diperbuat daripada tanduk, sarungnya juga diperbuat dari tanduk, pengikat hulu dan sebahagian sarung dikemasi logam perak dengan dengan menampilkan motif tradisi Bugis.

The blade has seven folds, adorned with the "junjung darjat" motif. The hilt is of the "kerdas" or "patah tiga" type, with a silver pommel. The sheath is of the "tebar layar" or "tebeng" type, made from kemuning wood. The body and the end of the sheath feature silver decorations with traditional Bugis motifs, while the end of the sheath is finished with a square shape

